Franz Liszt

Hungarian Rhapsody No. 6

Clarinette I.

in A.

Moderato.

1 *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz 2 *p* A 4 *riten.* a tempo 3 *p* 1

p B *mf* 6

p 3 6 *p*

3 *p*

C 5 1 2

3 3 *f* 3 *pp* D 1 *fz*

1

E *p* *p*

fz 1 SOLO F *tr* *dimin.* SOLO **Allegretto.** *marcato*

f

4

Liszt — Hungarian Rhapsody No. 6

Clarinette I.

G 6 — 3 — *rall.* — **H** Andante. — Tempo I.

p — *pp* — *f*

f — *p*

p — *f* — **I** — *p*

cresc. — *stacc.*

J — *ff*

Vi- zur Kürzung weiter.

1 — 1 — G. P. — *p* — SOLO **K**

cresc.

mf — 3 — 3 — 3 — 5

L — *p* — *f* — *pp* — poco meno Allegro. — **M** — 3

Tempo I.

f — *f* — *pp*

f — **N** 2 — *cre -*

- scen - do — *f* — *ff* più animato.

Clarinette I.

Clarinette I.

L

mf

f

M

N

mf

wechseln in A.

8

O Listesso tempo.

ff

fz

P

Q

Presto.

cresc.

ff

Vi- Vide den 2ten kürzeren Schluss.

R

S

12

2

mf

fz

T

f

pp

cre - scen - do

ff

3

-de.

Fine.

Franz Liszt
Hungarian Rhapsody No. 6

in A. **Clarinette II.**

Moderato.

Clarinette II.

G 11 *rall.* H Andante. Tempo I.

p *pp* 1 *f* *f*

p *p* *f*

I 2

p

J *cresc.*

stacc. *ff*

Vi- zur Kürzung weiter.

1 1

G.P. *p*

K 8 5

3 3 3 3

mf

poco meno Allegro. Tempo I.

L

p *f* *pp* 3 M *f* *f*

pp *f*

N 2

cre *scen* *do* *f*

più animato

ff -de.

O 4 P 2 15

p *riten.*

Clarinette II.

Finale.

Presto.

4 *mf* *p* *mf* *p* A 4 *mf*

p *mf* *p* B Un poco meno Presto. 3 *p* 1

p 1 *p* *p* C

ff *ff* *fz*

in B.

D Allegretto. 18 2 E *poco rit.* a tempo 9 4 F *p* *cresc.*

p *cresc.* 2 *p*

4 G 5 H Presto come prima. 1 *p*

4 I *mf* 2 *f* *fz*

J *ff* *ff* K Più animato. 9

mf *p* L *f* *fz*

M *f*

N *ff* *mf* 8 wechseln in A.

Clarinette II.

O L'istesso tempo.

f *f* *f* *f* *ff* *f* P *f*

f

Q *cresc.* Presto. *ff* Vi- Vide den 2ten kürzeren Schluss. 2 *ff*

2 R *ff* *sf* S *sf*

12 *mf* 2 *f*

T 1 1 *f* *pp* *cre - scen - do* 1 1

1 2 3 4 5 6 7 8 *ff* 3 3

1 2 3 4 5 6 7 8

-de. 1 *Fine.*

2 1 1